

INFORMAZIONI
PERSONALI



DAVID TORO

📍 Via O. Sindici, 43 03100 FROSINONE

☎ 0775 852283 📠 328 8350260

✉ david.toro@istruzione.it oppure david.toro968@gmail.com

Sesso M | Data di nascita 09/06/1968 | Nazionalità italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Dal 1 settembre 2019

Dirigente scolastico presso IC "S.Giovanni Bosco" di Campogalliano (MO), a seguito di individuazione da parte dell'USR Emilia Romagna con Decreto Direttoriale prot. n. 00990 del 23.08.2019.

Dall'a.s. 2011 – 2012
all'a.s. 2018 - 2019

Docente a tempo indeterminato di Filosofia e Storia presso il Liceo Scientifico Statale "F. Severi" di Frosinone
Funzione strumentale dell'Area 1 POF/PTOF e Innovazione didattica.
Animatore digitale dal mese di dicembre 2015
Responsabile del Progetto Musica – Coro polifonico del Liceo
Amministratore del dominio francescoseveri.org e dell'implementazione di Classroom all'interno del Liceo.

Dall'anno 2008 – 2009
all'a.s. 2010 – 2011

Docente a tempo indeterminato di Filosofia e Storia presso il Liceo Scientifico Statale G. Sulpicio" di Veroli (FR)
Funzione strumentale dell'Area 1 POF/PTOF e Innovazione didattica e dell'Area 2 Orientamento in entrata e in uscita.
Responsabile del Progetto Musica – Coro polifonico del Liceo.

Dal 1999 al 2008

Docente di Italiano presso Scuole secondarie di primo grado a Milano
Dal 2001 docente a tempo indeterminato di una sezione staccata dell'ICS "Pascoli" di Milano (scuola secondaria di primo grado) presso il Convitto Casa Nazareth con studentesse destinatarie di provvedimento del Tribunale per i Minorenni di Milano.
Dal 2004 Responsabile (funzione strumentale) della sezione staccata dell'ICS "G. Pascoli" presso il Convitto religioso di Casa Nazareth in Milano.

Dal 2001 al 2008
Nell'a. s. 1999 – 2000

Operatore tiflopedagogico presso l'Istituto dei Ciechi di Milano.
Partecipazione in qualità di musicista al Progetto MUS-E della Fondazione "Y. Menuhin" di Bruxelles presso la Scuola primaria "L. Cadorna" di Milano.

1998

Docente, per conto dell'I.RI.FOR (sez. di Frosinone), del corso di formazione tiflogica per insegnanti di Educazione musicale.

Dal 1996 al 1999

Docente di Pianoforte ad allievi non vedenti, per conto dell'Istituto S. Alessio – Margherita di Savoia per i Ciechi di Roma.

Dal 1993 al 1999

Docente di Pianoforte, organo e Composizione presso la Scuola Civica di Musica di Ceccano (Fr).

Nell'a. s. 1992- 1993
Nell'a. s. 1991 - 1992

Docente di Organo e Composizione organistica presso Conservatorio Statale di Musica "O. Respighi" di Latina.

Docente di Organo e Composizione organistica presso Conservatorio Statale di Musica "F. Cilea" di Reggio Calabria.

ISTRUZIONE E
FORMAZIONE

2001	Abilitazione nella classe di concorso A037, conseguita in seguito alla partecipazione al Concorso Ordinario indetto con D. D. G. 31.3.99 nella Regione Lombardia;
2001	Abilitazione nella classe di concorso A050, conseguita in seguito a partecipazione al Concorso Ordinario indetto con D. D. G. 31.3.99 nella Regione Lombardia;
2001	Abilitazione nella classe di concorso A043, conseguita in seguito a partecipazione al Concorso Ordinario indetto con D. D. G. 31.3.99 nella Regione Lombardia;
2001	abilitazione nella classe di concorso A036, conseguita in seguito a partecipazione al Concorso Ordinario indetto con D. D. G. 31.3.99 nella Regione Lombardia;
2000	Corso di Formazione tiflogica presso Istituto dei Ciechi di Milano.
23 marzo 1999	Laurea in Filosofia, conseguita presso l'Università di Cassino, con votazione 110/100 e lode.
10 giugno 1998	Partecipazione al corso post-universitario di perfezionamento in Educazione musicale. Elementi di didattica, conseguito presso Università di Tor Vergata di tipo annuale con il superamento della prova finale;
19 luglio 1995	Diploma di Conservatorio di musica in Composizione, conseguito presso Conservatorio Statale di Musica di Frosinone con votazione 10/10.
20 luglio 1991	Diploma di conservatorio di musica in Organo e Composizione organistica, conseguito presso Conservatorio Statale di Musica di Frosinone con votazione 10/10.

COMPETENZE
PERSONALI

Lingua madre Italiana

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
Tedesco	A2	A2	A2	A2	A2
Francese	A2	A2	A2	A2	A2

Competenze comunicative ▪ Ottime competenze comunicative acquisite durante l'attività di conferenziere, presentando mie pubblicazioni oppure organizzando incontri con personalità del mondo della cultura presso le scuole nelle quali ho prestato servizio.

Competenze organizzative e gestionali Referenza di progetti d'Istituto; gestione di team di colleghi in qualità di docente funzione strumentale e di Animatore digitale.

Competenze informatiche ▪ Ottima padronanza degli strumenti Microsoft Office e multimediali in generale.

Ulteriori Informazioni

Pubblicazioni

Composizioni musicali:

- **Variazioni su "Te lodiamo Trinità" e su "Dov'è carità e amore" (1998)** per organo solo, nella raccolta "Variazioni su canti Liturgici" Casa Musicale Edizioni Carrara - Bergamo © 1999.
- **Variazioni su "Loda il Signore" (1999)** per organo solo, nella raccolta "Variazioni su canti Liturgici" Casa Musicale Edizioni Carrara - Bergamo © 2000.
- **Was ich den Alten verdanke (1996)** per orchestra da camera (10 esecutori) Bèrben Edizioni musicali - Ancona, Italia © 1999.
- **Sei celebri corali in forma di Suite (2007)** per organo solo e/o coro misto, EurArte Edizioni, Varenna, © 2006.

Saggistica musicale:

- **Bach. Dialoghi e divertimenti**, Zecchini, Varese, © 2005.
- **La Sinfonia dell'Ottocento**, Zecchini, Varese, © 2010.

Esecuzioni di proprie composizioni

- **Fantasia su un Kyrie (1990-'91)** per organo, eseguita l'1.6.1991 presso l'Aula Magna del Conservatorio "L. Refice" di Frosinone. **David Toro, organo.**
- **Per l'aura(:)Zefiro torna (1993)** per flauto e clarinetto eseguita il 20.2.1994 presso L'Associazione Universitaria "Fernando Rielo" di Roma. **Fabrizio Giordano, flauto; Mario Cerroni, clarinetto.**
- **Stravagario (1993)** per pianoforte eseguita il 20.2.1994 presso L'Associazione Universitaria "Fernando Rielo" di Roma. **Marco Lo Muscio, pianoforte.**
- **Sul cuore della terra (1994-'95)** per 2 viole eseguita il 24.6.1995 nel parco della Scuola di Musica di Fiesole (FI) nell'ambito dell'annuale Festa della Musica. **Stefano Zanobini, Roberto Rosadini, viole.**
- **Variazioni su un Noël (1995)** per coro misto eseguito il 26.12.1995 presso il santuario di Vallepietra ed il 5.1.1996 presso la Chiesa di S. Nicola. **Coro da camera "B. Britten", dir. David Toro.**
- **Variazioni sul tema gregoriano Veni Creator (1995)** per arpa e coro misto eseguito il 29.6.1996 per l'Associazione "S. Gasbarrini" presso la Chiesa di S. Benedetto in Frosinone ed il 22.7.1996 presso il Santuario di S. Maria a Fiume in Ceccano (FR). **Valentina Agelao, arpa; Coro da camera "B. Britten", dir. David Toro.**
- **Was ich den Alten verdanke (1996)** per 10 strumenti vincitrice del premio "A. Veretti" 1996 eseguita in prima assoluta il 7.7.1996 presso il Teatro Romano di Fiesole (FI) nell'ambito della "49^ Estate Fiesolana"; rieseguito il 4.9.1996 a Roccasecca (FR) nell'ambito del "2^ Festival S. Gazzelloni". **Ensemble Kontra-punkte, dir. Augusto Vismara.**
- **On y reve(s) ? In memoria di S. Gazzelloni (1996)** per flauto e pianoforte eseguito il 24.6.1997 nell'Auditorium della Scuola di Musica di Fiesole nell'ambito dell'annuale Festa della Musica. **L. Casinelli, flauto; L. Antignani, pianoforte.**
- **Para subir al cielo (1996)** per quartetto vocale eseguita il 24.8.1996 presso il Teatro "F. Petrarca" di Arezzo nell'ambito dei corsi di perfezionamento musicale per compositori "Luigi Angelini" tenuti da Salvatore Sciarrino in collaborazione con il Concorso Polifonico "Guido d'Arezzo". **Solisti della Fondazione "G. D'Arezzo" dir. Paolo Perezani.**
- **Y un violin (1996)** per violino solo eseguita il 31.8.1996 presso l'Oratorio degli Angeli di Città di Castello nell'ambito dei corsi di perfezionamento musicale per compositori "Luigi Angelini" tenuti da Salvatore Sciarrino. **Valentino Corvino, violino.**

- Conferenze - Tra le tante conferenze organizzate si ricorda l'Incontro (con gli studenti delle classi quinte del Liceo "Severi") tenuto presso l'Auditorium Comunale di Frosinone con l'Ambasciatore della Repubblica d'Armenia S.E. Sarghis Ghazarian in occasione del Centenario del Genocidio armeno.
- Varie presentazioni dei saggi pubblicati presso Zecchini Editore (cfr. sopra).
- Premi - Vincitore del premio Veretti di Composizione nel 1996 presso la Scuola Comunale di Musica di Fiesole (premio 2.000.000 di lire) con la composizione per 10 strumenti **Was ich den Alten verdanke (1996)**.
- Partecipazione ad Associazioni - Presidente dell'Associazione di Volontariato Frosinone Bella e Brutta che da anni si batte per incentivare politiche ambientali nella città, lotta all'inquinamento e mobilità alternative. Con l'associazione ho coinvolto gli studenti in progetti di riqualificazione della città, primo fra tutti la salvaguardia e pulizia delle sponde del fiume Cosa, nell'ambito di un progetto di Contratto di Fiume che dovrebbe portare alla realizzazione di un parco fluviale cittadino.

Frosinone, settembre 2019

David Toro